

Hemisferios cerebrales

por *María Eugenia Buenrostro*

El cerebro humano está dividido en dos hemisferios: el derecho y el izquierdo. Normalmente los hemisferios no actúan por separado sino que interactúan constantemente. El hemisferio derecho recibe, envía y controla la parte izquierda de nuestro cuerpo; mientras que el hemisferio izquierdo recibe, envía y controla la parte derecha de nuestro cuerpo. A manera de ejemplo, si te quemas el dedo índice de la mano derecha, tu hemisferio izquierdo será el que recibe y envía la información para indicarte que debes quitar el dedo para no seguir quemándote.

Toma mucha importancia el papel que juegan nuestros hemisferios cuando abordamos el concepto de creatividad, ya que debemos hacer la distinción de qué tipo de pensamiento maneja cada uno de nuestros hemisferios.

Nuestro hemisferio izquierdo es el principal responsable del control de los procesos de pensamiento analítico, lógico, la parte matemática, el lenguaje, la escritura, los conceptos científicos y procedimientos administrativos entre otros. Y el hemisferio derecho es el responsable de varias funciones mentales fundamentales como son: la intuición, la creatividad, la imaginación, las artes, las sensaciones y las emociones.

A manera de resumen, el hemisferio izquierdo es el que organiza, analiza, selecciona, categoriza, saca conclusiones de lo que es más importante por conocer, manejar y hace a un lado todo lo demás. Normalmente lo que sucede es que usamos a veces demasiado este hemisferio sin tomar en cuenta el hemisferio derecho. Esto lo podemos observar en algunas personas cuando por ejemplo decimos: “es una persona demasiado analítica, conceptual y hasta cierto punto autocrática”. El hemisferio derecho es el que contribuye al discernimiento y la visualización. Aprecia los diferentes matices que se pueden dar en el uso lenguaje verbal y no verbal.

Podríamos decir que el nacimiento de **cualquier idea** que tenemos se presenta en el hemisferio derecho, aquí es donde se originan las ideas, después se pasan al hemisferio izquierdo para que éste las clasifique.

En el hemisferio derecho es donde tenemos almacenada toda la información genética. Todas las experiencias y aprendizajes que nos han heredado nuestros ancestros las podemos ubicar en este hemisferio, y lo podemos percibir cuando por intuición sentimos que debemos tomar ciertas decisiones cuando se presentan.

Al hablar de creatividad el objetivo no es reprimir o limitar nuestro hemisferio izquierdo, sino liberar y permitir que nuestro hemisferio derecho cumpla con su función creadora.

Fuente: García Salazar, J. L. (2002). *Creatividad. La Ingeniería del Pensamiento* (2ª. ed., pp. 30-32). México: Editorial Trillas.

El Mundo de las ideas y los pensamientos

Una **idea** es cada imagen que aparece en nuestro cerebro, y por tanto todos nuestros pensamientos son imágenes porque incluso las ideas más abstractas son reflejo de los objetos que percibimos. Por ejemplo, cuando pronunciamos la palabra “ser” en términos generales, lo hacemos porque hemos conocido seres particulares. Cuando pronunciamos la palabra “infinito” es porque hemos visto los límites y los restringimos a lo que somos capaces de visualizar en nuestro entendimiento.

Es decir, concebimos ideas porque tenemos imágenes en el cerebro.

Cuando hablamos de **pensamiento**, nos referimos a la actividad y creación de la mente, es decir, son todos los “productos” que la mente puede generar, incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación. Todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.

Edward de Bono, uno de los autores más reconocidos en el tema del pensamiento, hace una clasificación de los pensamientos tomando en cuenta las funciones de nuestros hemisferios y es la siguiente:

- **Pensamiento vertical:** Usa el proceso lógico - matemático, según el método histórico tradicional. Es el pensamiento secuencial, ordenado, analítico, estructurado.
- **Pensamiento lateral:** Utiliza una organización de ideas no convencional, información combinada, nuevas percepciones, rompe paradigmas, explora rutas no obvias.

Ambos son igualmente necesarios, con el pensamiento lateral creamos las ideas, y con el pensamiento vertical (o lógico) las desarrollamos, las seleccionamos y las utilizamos.

A continuación, se presenta un comparativo entre ambos tipos de pensamiento:

PENSAMIENTO VERTICAL	PENSAMIENTO LATERAL
El pensamiento vertical se mueve sólo si hay una dirección en la cual moverse.	El pensamiento lateral se mueve para crear una dirección.
El pensamiento vertical sabe lo que está buscando.	El pensamiento lateral busca pero no sabe lo que busca hasta que lo encuentra.
El pensamiento vertical es analítico.	El pensamiento lateral es provocativo.

PENSAMIENTO VERTICAL	PENSAMIENTO LATERAL
El pensamiento vertical se basa en la secuencia de las ideas.	El pensamiento lateral puede y debe efectuar saltos.
En el pensamiento vertical se usa la negación para bloquear los caminos.	En el pensamiento lateral no se rechaza ningún camino y se exploran todos por absurdos que parezcan.
En el pensamiento vertical se excluye lo que parece no relacionado con el tema.	En el pensamiento lateral se investiga hasta lo que parece totalmente ajeno al tema.
En el pensamiento vertical las categorías, clasificaciones y etiquetas son fijas.	En el pensamiento lateral nunca son fijas las categorías, clasificaciones y etiquetas.
En el pensamiento vertical se siguen los caminos más evidentes.	En el pensamiento lateral se buscan los caminos menos evidentes.
El pensamiento vertical es un proceso finito.	El pensamiento lateral es un proceso probabilístico.

Técnicas del pensamiento lateral

Algunas de las principales técnicas del pensamiento lateral para hacer frente a diversas situaciones se comentan a continuación:

- **ALTERNATIVAS:** cuando se desea analizar las diferentes alternativas que se presentan para valorar una situación, cualquier método es sólo una de las muchas opciones posibles. Es decir, hay que buscar abrirse ante todas las posibilidades existentes.
- **ENFOQUES:** cuando se presenta un problema, es importante cambiar el enfoque del pensamiento, esto significa, intentar “salirse” del problema y ver las cosas desde “afuera”.
- **IDEAS DOMINANTES:** si una persona tiene ideas predominantes u orientadas siempre hacia un mismo rumbo, es necesario reestructurar los modelos establecidos.
- **REVISIÓN DE SUPUESTOS:** es importante analizar con detalle las ideas supuestas que una persona tiene, debido a que en la solución de los problemas se presuponen siempre ciertos límites. Es importante revisar cuáles son esos límites, con el propósito de conocerlos y saber cómo afrontarlos.
- **RETOS y DESAFÍOS:** ante la presencia de fuertes retos o desafíos, es necesario escapar de los límites establecidos por el pensamiento tradicional.

- **ENTRADAS ALEATORIAS:** cuando nos enfrentamos ante un problema que no sabemos cómo resolver, es recomendable utilizar ideas no relacionados con el tema para así abrir nuevas líneas de pensamiento.
- **PO - PROVOCACIÓN:** esto se refiere a que cuando se tiene una idea provocativa hacia algún suceso o problema, es importante transformarla en una idea potencialmente operacional, es decir, no todas las ideas pueden llevarse a la práctica fácilmente, para ello es necesario elegir las que puedan ser más factibles de desarrollarse.

Referencias

Avizora (2001). *Diccionario filosófico Voltaire: definición de idea*. Recuperado el 6 de agosto de 2009, de http://www.avizora.com/publicaciones/textos_historicos/voltaire/0001_07_H_I_diccionario_filosofico.htm

De Bono, E. (2008). *El pensamiento lateral*. Recuperado el 6 de agosto de 2009, de <http://www.edwarddebono.com/es/concept3.htm>

Domingo, A. (2009). *Las 10 diferencias principales del Pensamiento Lateral frente al Pensamiento Vertical*. Recuperado el 6 de agosto de 2009, de http://www.microsoft.com/business/smb/es-es/marketing/marketing_lateral_diferencias.aspx

Wikipedia (2009). *Definición de pensamiento*. Recuperado el 6 de agosto de 2009, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento>